

Idée de ballade Villefranche-sur-Mer vers Nice.



1. DARK PELICAN Villefranche-sur-Mer

2. Citadelle Saint Elme

Pour protéger le Comté de Nice des envahisseurs, le Duc Emmanuel-Philibert de Savoie fait bâtir au XVIème siècle la Citadelle, les forts associés du Mont-Alban (3) et de Saint-Hospice ainsi que le port de la Darse (4).

Ces constructions, confiées à des ingénieurs Italiens, préfigurent un nouveau type de fortifications bastionnées : on utilise la poudre dans la citadelle, qui est une grande innovation pour cette époque.



3. Fort du Mont-Alban.

Un des rares témoignages d'architecture militaire du milieu du XVI^{ème} siècle en France, le fort du Mont-Alban est classé monument historique.

Culminant à 220 mètres d'altitude, il offre un panorama exceptionnel : à l'ouest sur la baie des Anges (22) jusqu'au massif de l'Esterel et à l'est sur la Rade de Villefranche jusqu'à la Riviera Italienne.

On dit même que par grand beau, on peut apercevoir la Corse !



4. Port de la Darse.

Ancien port militaire historique, construit en 1550 dans la Rade de Villefranche-sur-Mer, seul port naturel en eaux profondes de ce secteur de la Méditerranée pendant plusieurs siècles.

En 1713, il devient port Royales et on lui ajoute un bassin (de Radoub), une caserne, une caserne et un hôpital.

Depuis 1990, il est inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques.

Désormais c'est un charmant petit port de plaisance.





5. Chapelle du Lazaret.

Tour vestige d'un ensemble du XVIIème siècle. C'est un petit bâtiment carré à un étage, surmonté d'un toit aux tuiles vernissées caractéristique de la région.

Cette tour est parfois nommée « Tour Paganini » par ce qu'elle a abrité le corps du célèbre violoniste après sa mort en 1840.

6. Sentier du Littoral ou Chemin des Douaniers.

C'est à la Révolution française que l'administration des douanes décide de tracer un chemin le long du littoral ; le « Chemin des Douaniers » est ainsi en service en 1791, des Saintes Maries de la Mer jusqu'à Menton.

Cette balade, au cœur d'un site protégé et sauvage, aux passerelles en bois et aux marches sculptées à même la roche vous permettra de découvrir les charmes de notre littoral.



7. Palais Maeterlinck.

C'est un ancien Hôtel de luxe mythique achevé vers 1920, situé à la pointe du Cap de Nice, est comme majestueusement suspendus face à la Méditerranée.

Racheté en 2012 par un milliardaire Tchèque pour 48 millions d'euros et transformé en une vingtaine d'appartements.

L'architecture de ce palais de style néo-classique est d'inspiration florentine, sur un domaine de 4 hectares avec jardins à la française, piscine sur front de mer et plage privée accessible par un funiculaire.

Véritable joyaux des années folles et aujourd'hui résidence ultra luxueuse, ce Palais reste unique sur la French riviera.

8. Château de l'Anglais.

C'est l'un des bijoux architectural les plus étonnants de la French Riviera.

Édifié en 1856 par le colonel écossais, ancien officier de l'armée des Indes, Robert Smith.

Apparition séduisante, l'édifice surprend ; un curieux mélange architectural réunissant des éléments de styles art gothiques avec une influence orientale qui lui valut entre autre le surnom de « Folie de l'Anglais » ou « la Folie Smith ».

Ancienne habitation privée, aujourd'hui divisée en plusieurs appartements.

Le Château de l'Anglais inscrit en l'an 2000 comme Monument Historique est, sans doute, une des beautés de Nice à ne pas manquer.





9. Port de Nice.

Au cœur de la ville, aux pieds de bâtiments à l'architecture génoise se trouve le Port Lympia, nom donné au port de Nice.

Ce nom lui provient de la source Lympia qui alimentait un petit lac dans une zone marécageuse ou commencent au milieu du XVIIIème siècle les travaux du port.

La construction de ce port artificiel en pleine campagne débuta en 1750 et durera près d'un siècle et demi.

Aujourd'hui, lieu d'ancrage pour des pointus (bateaux typiquement régional), des Yachts et des bateaux de plaisance.

Il accueille également des cargos et les ferries qui assurent les traversées en direction de la Corse.



10. Monument aux Morts.

Sa construction commence en 1924 et sera inauguré en 1928 par le Maréchal Foch. Accolé à la colline du château (11), ce Monument aux Morts mesure 32 mètres de haut ce qui en fait l'un des plus grands de France.

Monumentale construction érigée à la mémoire des 3665 Niçois morts pour la France pendant la Première Guerre Mondiale.

La beauté de ce monument lui valu d'ailleurs d'être classé « Patrimoine du XXème siècle » en 2000, puis d'être inscrit aux Monuments Historiques en 2010 avant d'être classé en 2011.

11. Colline du Château.

Le château présent à l'origine sur cette colline et qui avait défendu la ville de Nice contre de nombreuses attaques, fut détruit en 1706 sur la demande du roi Louis XIV.

En effet, Nice à cette époque n'appartenait pas encore à la France, cette forteresse était donc un obstacle pour les attaques françaises contre le comté de Savoie.

Malgré les destructions, le parc du château garde des traces de ses monuments du passé.

Ce parc offre une vue exceptionnelle et c'est un des lieux de promenades préférées des niçois.



12. Quai Rauba Capéu.

Anciennement chemin des Ponchettes, en 1770 il est le premier sentier creusé dans la roche pour permettre de rallier la Marine (Cours Saleya aujourd'hui) au port Lympia nouvellement creusé.

« Rauba Capéu » signifie en langue niçoise « vole chapeau », ce lieu en effet est l'un des plus venteux de Nice.

La ville en a confié la rénovation à un collectif d'architecte en 2004, ce projet a obtenu le 1^{er} prix aux Trophées de l'Aménagement Urbain.

Un cadran solaire d'une douzaine de mètres de diamètre est incrusté sur le sol, et ce sont les promeneurs qui jouent le rôle



13. Vieux Nice.

Dans un style architectural turinois, bâti aux XVII^e et XVIII^e siècles, règne dans le Vieux Nice, surnommé « le Vieux » par les locaux, une véritable ambiance de village au cœur de la ville.

Fourmillant de monde, le quartier est vivant et se visite à pied.

En été, le lieu s'apprécie d'autant plus qu'il y fait généralement plus frais qu'ailleurs, grâce à la proximité et à la hauteur des maisons qui forment des ruelles étroites, toujours à l'ombre, dans lesquelles le léger vent venu du large pénètre.



C'est le lieu idéal pour les gourmands et les gourmets.
C'est également ici que les Niçois se donnent rendez-vous à la nuit tombée.

14. Chapelle de la Miséricorde.

Donnant de pleins pieds sur le Cours Saleya, bâtie à partir de 1740, la richesse de ses décorations intérieures, l'originalité de ses volumes et les peintures de Bistolfi en font un véritable joyau baroque, d'une exceptionnelle richesse architecturale.



15. Opéra de Nice.

Classé Monument Historique en 1993, ce théâtre à l'italienne, paré des couleurs traditionnelles de cette époque, à savoir des tapisseries et l'or, enluminures des miroirs, qui ornent chaque loge.

Les plans sont réalisés par l'architecte François Aune et validés par Charles Garnier.

C'est un endroit où il fait bon de se rendre en simple curieux ou en fin connaisseur.



16. Neuf lignes obliques.

Oeuvre de l'artiste français Bernard Venet, installée en 2010 devant la promenade des Anglais à l'occasion du 150ème anniversaire de l'annexion du comté de Nice à la France.

C'est une sculpture d'acier figurant neuf lignes de 30m de hauteur se rejoignant à leur sommet.



17. Jardin Albert 1^{er}.

Créé en 1852, construit sur l'embouchure même du Paillon, c'est un des plus anciens jardins publics de la ville.

Sur cette place se tient de nombreux festivals comme Le Nice Jazz Festival. Ce lieu est vivant et mérite d'être découvert. Il est prolongé par La Coulée Verte, qui est un immense espace où se trouvent des activités de plein air, pour les enfants notamment.

Son arborescence regorge d'une diversité mondiale, sans oublier les plantes typiquement azuréennes.



18. Méridien.

Situé au numéro 1 de la promenade des Anglais, c'est un des hôtels les plus célèbres de Nice, tant par son histoire que par son rayonnement.

Associé de fait au casino Ruhl il possède une plage privée ainsi que tous les bienfaits que peut procurer un hôtel d'un tel luxe.

Sur son toit se trouve une piscine chauffée ainsi qu'une terrasse pour profiter de la vue sur la Baie des Anges.





19. Palais de la Méditerranée.

Ouvert pour la première fois en 1929, puis démolit entièrement en 1990, à l'exception de ses deux façades classées Monument Historique en 1989, puis ré-ouvert enfin en 2002 grâce à l'initiative de financements privés.

Désormais, c'est un complexe hôtelier de luxe avec restaurants, solarium, piscines et vue panoramique ainsi qu'un casino. Il dispose également d'une salle de spectacle.

L'établissement dispose également d'un espace de 1700m² réservé aux réceptions, répartis en seize salles de réunion.



20. Negresco.

Unique palace-musée de la ville de Nice, cet hôtel mythique construit en 1912 par Niermans, pour le compte du roumain Henri Négresco, est classé Monument Historique depuis 2003. Il est si caractéristique et connu dans le monde entier pour ses coupes roses ainsi que son toit. Il abrite également une galerie d'art permanente, un restaurant classé 2 étoiles au guide Michelin, des boutiques de luxes et possède également sa propre plage privée.

Cet hôtel a également servi de décors pour de nombreux films, comme La Cage aux Folles 2 ou Chacal.

21. Aéroport de Nice Côte d'Azur.

Situé à l'extrémité de la promenade des Anglais, l'aéroport de Nice est le 2^{ème} aéroport de France.

Sa situation géographique unique en fait aussi l'un des aéroports où il est le plus spectaculaire d'atterrir ou décoller.

22. Baie des Anges.

Nom donnée à l'immense baie faisant face à la ville, elle s'étend du cap d'Antibes jusqu'au cap de Nice.

Elle tient son nom des anciens pêcheurs qui nommaient « anges » les petits requins qui y vivaient.



23. Promenade des Anglais / Quai des États-Unis.

Construit en 1820 par le révérend Lewis Way, Nice lui doit son image internationale. D'une longueur totale de 7km, cette promenade de bord de mer se divise en deux parties.

Depuis l'aéroport jusqu'au jardin Albert 1^{er}, c'est la promenade des Anglais, ensuite et jusqu'au quai Rauba Capéu c'est le quai des États-Unis, en hommage à l'aide apporté par les Américains lors de la première guerre mondiale.



24. Phare du Cap Ferrat.

Il est situé à l'extrémité sud de la presqu'île de Cap Ferrat, commune de Saint-Jean-Cap-Ferrat.

Il signale l'entrée de la rade de Villefranche. Construit en 1952, classé Monument Historique en 2012, il tient sa robustesse des pierres qui le composent, en effet ce sont ces si caractéristique pierres blanches provenant des calanques de Cassis connues pour leurs grande résistance a l'eau de mer et aux éléments.



25. Sémaphore du Cap Ferrat.

Construit en 1862, sur décision de Napoléon III, il est aujourd'hui sous le contrôle de la marine nationale.

Il est en charge de la surveillance du trafic maritime sur une zone allant de l'Italie, au cap d'Antibes en passant par la Corse.

Il sert également à identifier les départs de feux sur la côte.

26. Saint-Jean-Cap-Ferrat.

Cette presqu'île est l'un des endroits les plus prisés de la côte d'azur, au même titre que Londres ou Monaco c'est l'un des endroits les plus chers de monde avec un prix au mètre carré pouvant atteindre des records.

La plupart des maisons s'y trouvant sont centenaires et plus aucun terrain constructible n'est disponible ce qui explique la montée des prix.



27. Villa « Radiana ».

Construit sur la demande du roi belge Léopold II cette manique fut bâtie fut offerte à la famille princière de Monaco.

Aujourd'hui c'est toujours un petit bout d'État Monégasque implanté au cœur même de Saint-Jean-Cap-Ferrat.





28. Villa « Iberia ».

Elle aussi construite par le roi belge Léopold II, du fait de son emplacement privilégié.

Le roi pouvait, grâce au port taillé dans la roche, y accoster son yacht.

Aujourd'hui cette magnifique villa faite de pierres apparentes appartient à la famille Zanussi, famille italienne ayant fait fortune dans l'électroménager.



29. Villa « Baia Del Fiori ».

En 1902, le peintre américain Ralph Curtis fait construire cette sublime villa au toit vert émeraude.

Cette demeure a également hébergé le roi Farouk d'Égypte.



30. Villa Ephrussi de Rothschild.

Aussi appelée « villa Île de France », construite entre 1905 et 1912 par la baronne Béatrice Ephrussi de Rothschild, c'est un des plus beaux palais style renaissance de la côte d'azur.

Aujourd'hui reconvertie en musée, c'est un lieu très intéressant à découvrir. Ses jardins sont notamment exceptionnels, sur 7 hectares, 9 jardins de styles tous différents comme le jardin espagnol, japonais, lapidaire ...



31. Villa « Nellcôte ».

Érigée à la fin du XIXème siècle, cette somptueuse villa doit sa réputation aux Rolling Stones. En effet, depuis l'été 1971, où elle fût louée par le groupe de rock légendaire, cette villa est mondialement connue.

Les Rolling Stones y produisent leur album « Exile on main street », dans la cave même de la villa.



32. Village de Villefranche-sur-Mer.

En 1295, Charles II d'Anjou, comte de Provence, décide de bâtir cette cité du fait de son implantation géographique. La particularité de ce village si spécial est sa diversité de couleur. Elles semblent toutes identiques mais sont en réalité toutes différentes.

Sur le bord de mer se regroupent les principaux lieux de rencontre de la ville, comme l'Hotel Welcome, connu pour avoir servi de décors aux films « Never Say Never Again » avec Sean Connery et Kim Basinger et au « Corniaud » avec Bourvil De Funès.

De nombreux restaurants connus pour leurs spécialités de poissons y sont présents, avec notamment « La Mère Germaine » et sa fameuse soupe de poissons.

LOCATION - VENTE - ENTRETIEN